

Guatemala, 05 de noviembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el contrato administrativo **Número 6741-2019**, resolución número **VC-DGA-095-2019** por servicios técnicos correspondientes al tercer producto.

#### Actividades Realizadas

- a) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- b) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- c) Realizar las capacitaciones de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.
- d) Evaluar el aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral I, Coro I, coro II, coro III.

19

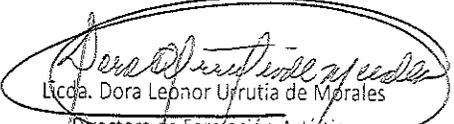
## Resultados Obtenidos

- a) **Coro II:** El alumno aprendió nuevos ejercicios de vocalización, con el objetivo de aprender a colocar la voz correctamente en las distintas vocales. El alumno ejecutó el repertorio elegido adecuadamente y tuvo la capacidad de seleccionar repertorio de forma crítica. Durante las interpretaciones públicas en las que el alumno se presentó este se mostró relajado y confiado.

Atentamente,



Fernando Enrique Castillo Hernández



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

8

## PLANIFICACIÓN

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música de Mixco  
**Nombre del Curso** coro II  
 Mixco, Guatemala

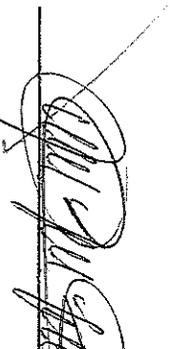
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Aplica técnicas de vocalización, respiración y calentamiento de forma grupal e individual.  Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Ejecuta el repertorio elegido adecuadamente y tiene la capacidad de seleccionar repertorio de forma crítica.  Hace presentaciones de forma relajada y correcta, no se estresa	Técnica Vocal.  Repertorio Nacional e internacional	Ejercicios de calentamiento, respiración y vocalización.  Ensayo de repertorio asignado.  Ejercicios de estiramiento y relajación	Se evalúan los ejercicios de vocalización entre una lista de cotejo tomando en consideración los siguientes aspectos:  Realización correcta de ejercicios de vocalización (Escala de rango).  Interpreta el repertorio elegido de forma correcta y afinada (Escala de Rango).  Inicia sus presentaciones de forma relajada (escala de rango).

F.   
 Fernando Enrique Castillo Hernández



Vo. Bo.   
 Nery Estuardo Escobar Marroquín

21	22	23	24	25	28
X	X	X			X
X	X	X			X
X	X	X			X

  
 Nery Estuardo Escobar Marroquín

Establecimiento: Conservatorio regional de Música de Mixco  
 Nombre del Curso: coro II  
 Periodo correspondiente de: Octubre de 2019  
 Mixco, Guatemala

No.	Nombre Completo	Realización correcta de ejercicios de vocalización	Interpreta el repertorio elegido de forma correcta y afinada	Inicia sus presentaciones de forma relajada	Total
1	Pérez Reyes, Christopher Emanuel	10	10	5	25
2	Cruz Toc, Abner Eduardo	10	10	5	25
3	Lavarreda Pérez, Josué Isaias	5	8	5	18
4	Fahr Paz, Shirley Arely	5	7	5	17
5	Fernández Salvador, Ana Gabriela	10	10	5	25
6	Pérez Reyes, Edwin Amilcar	10	10	5	25
7	Román Sontay, Bella Sofia	7	8	5	20
8	Tablas Correas, Daniela Eunice	10	10	5	25
9	Vásquez Concohá, Jocabed Arucena	10	10	5	25

F.   
 Fernando Enrique Castillo Hernández



F.   
 Nery Estuardo Escobar Mitróquín